

CRONACA LOCALE

E FATTI VARI

La proposta d'aumentare il soldo pignone. Abbiamo riferito ieri le modificazioni introdotte dal Comitato di finanza al conto di previsione elaborato dal Magistrato civico, e le conclusioni del comitato stesso che si dichiara contrario alla proposta del Magistrato di coprire il disavanzo ordinario con un aumento del soldo pignone dall'attuale 2% al 5%.

Precedendo completamente dalla considerazione che, già per effetto delle accennate modificazioni, la proposta del Magistrato ha perduto una parte della sua base, noi crediamo di dover un'altra volta accentuare e motivare l'inopportunità, già in passato dimostrata, d'un aumento del soldo pignone quale mezzo di sistemazione del bilancio.

La tassa soldo pignone è un'imposta che colpisce la generalità dei cittadini, e, quindi, è tale, per sua natura, da richiedere una propria giustificazione il controvalore di un servizio reso dal Comune alla generalità dei cittadini. L'aumento, senza questo corrispettivo, non sarebbe che una misura fiscale e per nulla affatto un provvedimento economico-sociale, provvedimento che ogni nuova imposta di carattere generale deve avere di mira come base o come scopo.

Già per questo motivo, dunque, anche se al soldo pignone mai si fosse rivolto il pensiero come a capite di riserva per future opere di utilità generale, esso non dovrebbe venir toccato per far fronte a difficoltà finanziarie del momento. Ma, invece, sta il fatto, che fino a poco tempo fa tutti erano, o parevano d'accordo, che il soldo pignone dovesse lasciarsi intatto per ricavarne, al momento opportuno, la copertura del fabbisogno per la costruzione dell'acquedotto Bistrizza-Becca.

Le considerazioni che mettevano e tuttora mettono naturalmente in vista il soldo pignone per quest'ufficio, noi le abbiamo svolte anche recentemente. In corrispettivo del provvedimento d'acqua, l'aumento del soldo pignone potrebbe farsi in modo che i cittadini, rispettivamente gli inquilini, gravati dall'aumento, venissero, invece, a risparmiare suppellettili che ora pagano per l'acqua che consumano, sia che abbiano in casa quella dell'Aurissina, o mandino ad attingere alle fontane pubbliche. A questo modo l'aumento del soldo pignone diventerebbe semplicemente il prezzo dell'acqua introdotta e assicurata in ciascuna casa e in ciascun quartiere della città, a non contare ch'esso compenserebbe - senza necessità d'altri oneri - un altro beneficio più alto, anzi d'inesimabile valore: l'assassinio del sottosuolo.

Ora, il toccare oggi il soldo pignone, oltre a costituire, come abbiamo detto, una misura veramente fiscale, equivarrebbe a esacerbare una nuova difficoltà al provvedimento d'acqua definitivo; e quindi a compromettere forse non solo la possibilità della amministrazione generale dell'acqua in tutte le case, come provvedimento di pubblica utilità e insieme d'igiene, ma anche la possibilità di assanare il sottosuolo, opera questa, che un triste documento - le tabelle di mortalità - dimostra come sia indispensabile.

Poiché si noti - ed è necessario non farsi illusioni o confusioni in proposito - che seppure si potrà venire ad un accordo con l'Aurissina, da quest'acquedotto si potrà ricavare appena l'acqua necessaria per il consumo domestico, ma non mai quel maggiore - e rilevante - quantitativo, che si richiede per l'introduzione della fognatura a sciacquamento. Perciò, dato anche un accordo con l'Aurissina, seppure con questo - a caro prezzo - si sarebbe provveduto affinché le case che hanno oggi soltanto i rubinetti abbiano, per qualche tempo, anche l'acqua durante tutto l'anno, non si sarebbe fatto ancora nulla, ma nulla affatto, per far scomparire la cloaca massima su cui viviamo e... moriamo.

Non si mettano dunque le basi a nuove difficoltà contro il compimento dell'opera che la salute dei cittadini impensabilmente impone. E il soldo pignone sia per ora lasciato intatto, come cosa sacra.

E non si dimentichi - ci sia lecito di aggiungere - che anche quando sarà giunto il momento di toccare il soldo pignone, l'aumento non si potrà fare, come lo propone ora il Magistrato, per tutti gli inquilini indistintamente. Ma converrà - come non abbiamo mancato di mettere in rilievo, anticipatamente, noi - esentare dall'aumento gli inquilini che pagano affitti al di sotto di un certo minimo. Poiché, per chi paga da 100 a 200 fiorini d'affitto, lo sborsare 5 anziché 2, o 10 anziché 4 fiorini di tassa di soldo pignone, costituirebbe un ag-

gravio relativamente ben più duro che non il pagare 50 anziché 20 per chi abita quartieri da 1000 fiorini.

Elargizioni alla Lega Nazionale. Ci pervennero a favore del gruppo locale:

Per onorare la memoria del compianto signor Ferdinando Vianello, dagli amici del figlio Ernesto, c. 20.

Il porto di Trieste e gli interessi dell'esportazione. Il nostro corrispondente ci telefona da Vienna: L'associazione a. u. per l'esportazione ha convocato a Vienna, per i giorni 11 e 12 corr., ad un'inchiesta, tutti gli interessati nelle questioni riguardanti il porto di Trieste.

Il „Berenice“ in viaggio. Come risulta dal telegramma che abbiamo pubblicato nel *Piccolo della sera* di ieri, il *Berenice* passò alle 4 pom. di lunedì davanti al semaforo di Capo Colonne, situato sulla costa calabrese all'entrata del golfo di Taranto. La salute a bordo continua ad essere ottima.

Da un rapporto del rappresentante del Lloyd a Genova, il quale conferma che dal 17 novembre in poi a bordo del *Berenice* non si sono verificati altri casi sospetti, rileviamo che durante il viaggio di ritorno il cassero della nave fu disinfettato radicalmente con calce e solfato di ferro. Gli effetti dell'equipaggio, i materassi ed altri oggetti della II^a classe, ov'è alloggiata una famiglia priva di mezzi, furono sterilizzati col vapore; la sentina fu disinfettata con latte di calce; le tende di bordo e gli effetti dell'equipaggio furono lavati di frequente; gli effetti delle persone morte furono gettati in mare.

★ L'egregio sostituto-protoprofico dott. Merlato, che in unione ai suoi colleghi dottori Meersa e Strasser dovrà salire a bordo del *Berenice* e rimarrà quindi al Lazzeretto per tutta la durata della contumacia, ieri si è fatto immunizzare col siero antipestigeno.

Nomina e trasferimento. La *Wiener Zeitung* reca: il ministro della giustizia ha nominato l'aggiunto giudiziario in Aidussina Matteo Fabjan a giudice distrettuale di Caporetto; l'aggiunto giudiziario Enrico Lasio fu trasferito da Tolmino ad Aidussina.

Conferenza scientifica popolare. Stasera alle 7.30, nell'aula di chimica dell'Accademia di commercio, il prof. Augusto Vierthaler terrà la quinta conferenza popolare, sul tema „La sintesi chimica e la sua meta“.

Elargizioni varie. Ci pervennero: Per onorare la memoria del compianto prof. Stefano Hamerle, dal personale insegnante della civica scuola Reale superiore c. 70 a favore della Società degli Amici dell'infanzia.

— Alla Società degli Amici dell'infanzia pervennero, da un anonimo, c. 85 a favore dell'Ospizio marino.

— All'Asilo „Albertinum“ pervennero, dalla signora Berta Basavi, a mezzo del signor podestà, c. 200, dalla signa Elena Haggionista, c. 50.

La „Società triestina costruttrice di edifici popolari.“ tenne ieri al meriggio il 30.º Congresso annuale ordinario, negli uffici della Banca popolare. Erano rappresentate 462 azioni con 48 voti; vi assistevano inoltre i rappresentanti del Comune e della Camera di commercio.

Esaurite le consuete formalità, il vicepresidente, sig. Francesco Glanzmann, che presiede la seduta, prima di passare alla per trattazione degli oggetti dell'ordine del giorno, commemorò i compianti comm. M. O. Morpurgo de Nilma e avv. dott. An. de Tommasini, che furono direttori della Società fin dalla sua fondazione; ricorda le loro benemerite verso la classe lavoratrice, nonché il loro interessamento per la Società. Invita gli intervenuti ad esprimere il loro cordoglio mediante alzata.

Si dà quindi lettura del rapporto della Direzione sull'attività sociale durante il decorso anno, dal quale risultano i seguenti dati: Gli introiti si elevarono a f. 14.735.21 per pignone e a f. 915.38 per interessi sopra somme giacenti a frutto. Il saldo a conto nuovo dell'esercizio precedente essendo stato di f. 1.340.14, l'entrata complessiva ammonta a f. 16.990.73.

Gli esiti dell'annata asceano, per spese di manutenzione, restauri, imposte e tasse, sicurtà, bolli ecc. a f. 7.074.90. L'utile dell'esercizio raggiunge perciò la cifra di f. 9.315.83.

La Direzione fa proposta che questo utile sia diviso nel modo seguente: il 20%, al fondo di riserva con f. 1.933.16; un dividendo del 5%, agli azionisti con f. 7780; a conto nuovo f. 152.67.

— Credevo che fosse partito! - disse infine Enrico.

— Non partirà! - replicò ella.

— Ebbene! andrò a trovarlo, io! - esclamò l'adolescente. - Gli dirò che voglio che parta... che lo voglio... che lo voglio!

E batteva rabbiosamente i piedi, con un gesto infantile. Ella alzò le spalle.

— Egli non ti darà ascolto...

— Eppure, lo aveva promesso alla mamma!

— Andiamo dunque! - ghignò ella ancora, - essi sono d'accordo!

Le parole avevano fischio tra le sue labbra scolorite, come un colpo di sferza. Enrico fece un salto, ritornò sulla giovane, le afferrò tutti e due i polsi.

— Tu mentisci! - fece egli - tu mentisci!... Sei una canaglia, altrimenti non diresti questo!... Ti proibisco di dirlo!... Sta in guardia! Commetterei qualche sciocchezza, vedi!... Sta in guardia!

— Sta in guardia tu stesso - replicò ella, avvicinandosi dalla sua stretta con un gesto brusco, irresistibile, in cui si rivelava quella forza nascente, propria della donna.

Nello stesso tempo ella lo guardava coi suoi occhi fissi, il cui colore azzurro era diventato un po' pallido.

Egli indietreggiò, quasi spaventato.

Ma tutti e due cessarono di guardarsi; la voce del fuor si faceva sentire di nuovo, su di un tono più basso e lamentevole. Adesso, questa voce si allontanava, lentamente, poiché il cantore ridiceva il sentiero, dirigendosi verso il boulevard esterno, da cui sembrava essere venuto.

Dalla relazione sull'attività apprendiamo che questa si sviluppò ulteriormente nella plaga scelta nel rione di Grotta, ove sono ormai sui fondi della Società 6 gruppi di nuovi edifici che comprendono 48 abitazioni. La richiesta per le affittanze fu immediata e di gran lunga superiore al numero delle abitazioni disponibili. Il concetto di tutti questi stabili rimase però sempre quello dell'assoluta separazione delle singole famiglie, tanto per l'appartamento, quanto per il giardino o orticello e perciò quella che sono situata al primo piano, secondo il nuovo tipo, hanno scala propria esterna, indipendente.

La Direzione, incoraggiata da questi successi, ha adottato l'idea d'allargare la sfera d'azione in Chiarbola sup. (S. Giacomo) approfittando dell'occasione presentatasi di poter avere un appezzamento di terreno di circa 1100 tese in prossima vicinanza delle già esistenti case sulla via dell'Industria. Nella ventura primavera saranno incominciate le relative costruzioni.

Messa infine a voti le proposte del partito utili e dell'approvazione del bilancio sono accolte all'unanimità. L'assemblea elegge poi per acclamazione ai due posti vacanti di direttore i signori avv. Camillo Bozza e Mario Morpurgo.

Dopo ciò il congresso si chiude.

San Nicolò. San Nicolò ne mancò? dicevano l'altra sera le donnette del popolo, e i ragazzini loro facevano eco, vedendo che il santo mitrato non era comparso puntualmente, il 4 di dicembre... come ogni anno, con due giorni di anticipo sul giorno reale della sua ricorrenza. Ebbene, era una calunnia. San Nicolò quest'anno è ricomparso al 5 anziché al 4, ma, insomma, è ricomparso; e una volta venuto, rimane sul trono due giorni e fa addensare la folla dinanzi a sé, davanti alle baracche dei venditori, pittorescamente allineati in via Santa Caterina. Ah che gioia per i poveri venditori la mite, tranquilla serata di ieri! Quanta folla attirò! e quanta ne attira oggi ancora la mitezza dell'aria, che spinge tutti fuori di casa e rende un piccolo corso da martedì grasso fino alla via del Canale e si incrocia in via Nuova, - un piccolo corso carnevalesco davvero, - con la baldoria dei ragazzi e il chiasso allegro delle ragazze di sartoria, e le parole vivaci scoccate all'aria come frecce, - e gli spintoni, gli urti, le risate, i contatti, gli scontri più o meno involontari. Ma per giungere dinanzi alle baracche sfidano la folla e sfidano la baracche le mammine buone e le sorelle previdenti e le provvide zie. - Carluccio di qua. Peppino di là. E Rinnocia, e Adelinetta, e Nini, tutta la poesia dei diminutivi infantili. E tra i soldatini, e le sibe, e gli spazzacamini, e le bambole, e i balocchi meccanici, e i tramway, e le carrozzelle, e l'artiglieria, e la gendarmeria, e la mitraglia e le armi, e i trofei, - e i pipipi sovrastanti, e i teatrini, - e i dolciumi e gli oggetti indefinibili, - e le cianfrusaglie, - l'imbarazzo è soltanto nella scelta. La mente del bambino non sa che cosa affermare, non sa dove aggrapparsi. Sceglierà lei, la mamma; l'oggetto più appariscente, o il più economico, o il più utile, o il più bizzarro - chi sa? - a seconda dei casi.

Venditori vecchi, consumati nel mestiere; venditori calmi, tranquilli, grasse e bonarie, dall'aria rassegnata; venditori arguti che lanciano frizzi e sarcosi di buon umore, - ragazze triesti, che hanno perduto la mamma, monelloni simpatici cui quella specie di missione - di far da richiamo alla propria mercanzia - sembra divertire mezzo mondo - si incaricano tutti nel gran quadro pittoresco della fiera, di portare attraverso gli anni, attraverso i decenni, quasi in trionfo, a dispetto della moderna musoneria e della nervosità degli iconoclasti, la tradizione del San Nicolò stradaiuolo, rumoroso, assordante. E il vecchio vescovo mitrato, dalla bianca barba fluente, pare che dalla baracca ove l'han posto, se la goda del chiasso che si fa intorno a lui e nel suo nome.

Vivrà ancora per molto la tradizionale fiera del santo. Chi sa!

Frattanto esso dà da vivere a molta povertà e buona gente. Largo al santo, dunque. E chi non vuole, si tiri gli orecchi. „San Nicolò! San Nicolòoooooo!“

Il ritiro degli spiccioli da uno e da mezzo soldo. Il ministero delle finanze nell'ordinanza del 9 giugno 1897 aveva fissato il 31 dicembre 1899 come ultimo termine per l'obbligo da parte delle casse dello Stato di accettare in pagamento degli spiccioli di rame da uno e da mezzo soldo. Siccome però sono tuttora in circolazione grandi quantità di quegli spiccioli, così appare assolutamente inammissibile che fra pochi giorni i vecchi spiccioli sieno messi senz'altro fuori di corso con grave danno specialmente per la popolazione più povera, che è appunto quella che per i suoi risparmi raggranella gli spiccioli.

La Camera di commercio di Innsbruck si è perciò rivolta al ministero delle finanze, con la preghiera di diffidare al 31 dicembre 1901 l'ultimo termine per l'obbligo dello Stato ad accettare in pagamento i vecchi spiccioli. All'iniziativa della Camera di Innsbruck si sono associate anche altre Camere di commercio.

Facilitazioni per l'impostazione di pacchi postali. Il ministero del commercio aveva introdotto tempo fa in via di prova una serie di facilitazioni per l'impostazione di pacchi postali; siccome queste facilitazioni hanno fatto ottima prova, così il ministero ha emanato ora alcune disposizioni definitive, le quali hanno lo scopo di rendere più spicce le manipolazioni dei pacchi postali all'atto dell'impostazione. Queste disposizioni autorizzano le parti che vogliono impostare regolarmente grandi partite di pacchi postali:

1) a pesare i pacchi e ad indicare il peso sui pacchi e sulle accompagnatorie (lettere di porto); 2) ad applicare ai pacchi ed alle accompagnatorie le etichette di impostazione; 3) a registrare i pacchi in speciali libri di impostazione forniti dalla posta.

Le etichette di impostazione, che verranno fornite alle parti dall'ufficio postale, saranno contrassegnate da cifre in serie o da lettere minuscole dell'alfabeto; alle parti sarà permesso imprimere sull'etichetta il timbro con l'indicazione del loro nome ed indirizzo. I libri di impostazione saranno forniti gratuitamente dall'ufficio postale, invece la carta azzurra da ricalcare dovrà essere provvista dalla parte.

L'esattezza della pesatura sarà controllata soltanto mediante la prova saluaria; in massima saranno accettate dall'ufficio postale le indicazioni del peso fatte dal mittente.

Una lettera di Martucci. L'illustre maestro Giuseppe Martucci ha diretto al Presidente della Società Filarmonica Drammatica la seguente lettera:

„Sono così commosso per l'accoglienza davvero lusinghiera fattami da questa nobile Città, che non posso vincere il bisogno dell'animo mio di pregare la S. V. di volersi rendere interprete della mia viva riconoscenza presso i componenti la Direzione della Società Filarmonica e del Consorzio Orchestrale triestino, nonché presso i signori pubblicisti a presso gli esimi professori d'orchestra, che con tanto interesse mi hanno coadiuvato in questa occasione.

Porgo anche a Lei le più sentite espressioni di grazie, e le riaffermo i sensi della mia profonda stima.

Trieste 4 dicembre 1899.

Suo dev. mo Giuseppe Martucci.

In seguito a un pettegolezzo raccolto dall'*Osservatore triestino*, abbiamo pregato il nostro collaboratore musicale, m.o Roberto Catolla, di esporci la parte ch'egli aveva avuto nella ommissione del poema sinfonico del Bazzini dal secondo concerto pubblico del Martucci.

Ed ecco quel che in proposito ci scrive il m.o Catolla:

Spettabile Direzione!

„Dopo la prima prova del secondo concerto Martucci, avendo io avuto l'onore d'intrattenermi - come del resto ogni giorno - con l'illustre maestro in conversazione d'argomento artistico, mi permisi, durante una visita fattagli all'*Hotel Delorme*, d'esprimergli l'opinione che il „Poema sinfonico“ del Bazzini, essendo composizione antiquata, non corrispondeva all'eccellenza di tutto il complesso del programma, e potesse quindi essere sostituito, con vantaggio, da altro pezzo.

L'illustre maestro ebbe la cortesia di soffermarsi sull'opinione da me espressa, e dopo aver rilevato i pregi della prima parte del poema, convenne con me che la seconda parte era veramente antiquata. Aggiunse anzi che di questo carattere antiquato della seconda parte aveva discorso poco prima con la sua signora, in rapporto all'inclusione del poema nel programma.

„Seppi poi che il maestro Martucci, sentito anche il parere di alcuni professori d'orchestra, aveva deciso di sostituire il poema sinfonico del Bazzini con altro pezzo; e non sono così immodesto, né per conto mio, né quale collaboratore del *Piccolo*, da aver pensato neppure un solo istante, che quest'ommissione il Martucci l'avesse decisa per far piacere a noi. Se

— Oh! - fece ella - io ne morirò prima di lui!

— Perché non lo hai seguito? - riprese Enrico. - Eppure era una cosa molto semplice.

— Sì... lo so... ciò vi avrebbe sbarazzati.

Ella ebbe un sorriso malizioso, e la sua voce vibrò su questo voi, come vibrava ogni volta che questo pronome usciva dalle sue labbra inaridite dalla febbre, comprendendo due persone in una esecrazione che una di esse, almeno, il fanciullo, le rendeva con tutta l'anima sua.

— Ma io non voglio! continuò ella con accento inflessibile.

— Perché? ripeté Enrico.

— Non l'amo!

— Di piuttosto che non l'ami più!

— Non l'ho mai amato.

Egli la guardò, sorpreso e indignato.

— Tu non puoi comprendere questo, aggiunse Olimpia con una sdegnosa alzata di spalle. Non sono cose della tua età... Quando sarai uomo... ma gli uomini non ci capiscono niente... in nessuna età.

— E' che egli ti ama come un pazzo.

(Continua)

sibile che fra pochi giorni i vecchi spiccioli sieno messi senz'altro fuori di corso con grave danno specialmente per la popolazione più povera, che è appunto quella che per i suoi risparmi raggranella gli spiccioli.

La Camera di commercio di Innsbruck si è perciò rivolta al ministero delle finanze, con la preghiera di diffidare al 31 dicembre 1901 l'ultimo termine per l'obbligo dello Stato ad accettare in pagamento i vecchi spiccioli. All'iniziativa della Camera di Innsbruck si sono associate anche altre Camere di commercio.

Facilitazioni per l'impostazione di pacchi postali. Il ministero del commercio aveva introdotto tempo fa in via di prova una serie di facilitazioni per l'impostazione di pacchi postali; siccome queste facilitazioni hanno fatto ottima prova, così il ministero ha emanato ora alcune disposizioni definitive, le quali hanno lo scopo di rendere più spicce le manipolazioni dei pacchi postali all'atto dell'impostazione. Queste disposizioni autorizzano le parti che vogliono impostare regolarmente grandi partite di pacchi postali:

1) a pesare i pacchi e ad indicare il peso sui pacchi e sulle accompagnatorie (lettere di porto); 2) ad applicare ai pacchi ed alle accompagnatorie le etichette di impostazione; 3) a registrare i pacchi in speciali libri di impostazione forniti dalla posta.

Le etichette di impostazione, che verranno fornite alle parti dall'ufficio postale, saranno contrassegnate da cifre in serie o da lettere minuscole dell'alfabeto; alle parti sarà permesso imprimere sull'etichetta il timbro con l'indicazione del loro nome ed indirizzo. I libri di impostazione saranno forniti gratuitamente dall'ufficio postale, invece la carta azzurra da ricalcare dovrà essere provvista dalla parte.

L'esattezza della pesatura sarà controllata soltanto mediante la prova saluaria; in massima saranno accettate dall'ufficio postale le indicazioni del peso fatte dal mittente.

Una lettera di Martucci. L'illustre maestro Giuseppe Martucci ha diretto al Presidente della Società Filarmonica Drammatica la seguente lettera:

„Sono così commosso per l'accoglienza davvero lusinghiera fattami da questa nobile Città, che non posso vincere il bisogno dell'animo mio di pregare la S. V. di volersi rendere interprete della mia viva riconoscenza presso i componenti la Direzione della Società Filarmonica e del Consorzio Orchestrale triestino, nonché presso i signori pubblicisti a presso gli esimi professori d'orchestra, che con tanto interesse mi hanno coadiuvato in questa occasione.

Porgo anche a Lei le più sentite espressioni di grazie, e le riaffermo i sensi della mia profonda stima.

Trieste 4 dicembre 1899.

Suo dev. mo Giuseppe Martucci.

In seguito a un pettegolezzo raccolto dall'*Osservatore triestino*, abbiamo pregato il nostro collaboratore musicale, m.o Roberto Catolla, di esporci la parte ch'egli aveva avuto nella ommissione del poema sinfonico del Bazzini dal secondo concerto pubblico del Martucci.

Ed ecco quel che in proposito ci scrive il m.o Catolla:

Spettabile Direzione!

„Dopo la prima prova del secondo concerto Martucci, avendo io avuto l'onore d'intrattenermi - come del resto ogni giorno - con l'illustre maestro in conversazione d'argomento artistico, mi permisi, durante una visita fattagli all'*Hotel Delorme*, d'esprimergli l'opinione che il „Poema sinfonico“ del Bazzini, essendo composizione antiquata, non corrispondeva all'eccellenza di tutto il complesso del programma, e potesse quindi essere sostituito, con vantaggio, da altro pezzo.

L'illustre maestro ebbe la cortesia di soffermarsi sull'opinione da me espressa, e dopo aver rilevato i pregi della prima parte del poema, convenne con me che la seconda parte era veramente antiquata. Aggiunse anzi che di questo carattere antiquato della seconda parte aveva discorso poco prima con la sua signora, in rapporto all'inclusione del poema nel programma.

„Seppi poi che il maestro Martucci, sentito anche il parere di alcuni professori d'orchestra, aveva deciso di sostituire il poema sinfonico del Bazzini con altro pezzo; e non sono così immodesto, né per conto mio, né quale collaboratore del *Piccolo*, da aver pensato neppure un solo istante, che quest'ommissione il Martucci l'avesse decisa per far piacere a noi. Se

— Oh! - fece ella - io ne morirò prima di lui!

— Perché non lo hai seguito? - riprese Enrico. - Eppure era una cosa molto semplice.

— Sì... lo so... ciò vi avrebbe sbarazzati.

Ella ebbe un sorriso malizioso, e la sua voce vibrò su questo voi, come vibrava ogni volta che questo pronome usciva dalle sue labbra inaridite dalla febbre, comprendendo due persone in una esecrazione che una di esse, almeno, il fanciullo, le rendeva con tutta l'anima sua.

— Ma io non voglio! continuò ella con accento inflessibile.

— Perché? ripeté Enrico.

— Non l'amo!

— Di piuttosto che non l'ami più!

— Non l'ho mai amato.

Egli la guardò, sorpreso e indignato.

— Tu non puoi comprendere questo, aggiunse Olimpia con una sdegnosa alzata di spalle. Non sono cose della tua età... Quando sarai uomo... ma gli uomini non ci capiscono niente... in nessuna età.

— E' che egli ti ama come un pazzo.

(Continua)

l'illustre maestro - che non ha bisogno né della *reclame* del *Piccolo*, né dei suggerimenti del suo critico, né di avvocati che corrobberanno la intervista di terza persona i motivi determinanti delle sue decisioni - risolvettesse di omettere il poema sinfonico del Bazzini, ciò significa evidentemente che anche a lui altro pezzo appariva più adatto di quello. E, per parte mia, non posso che trovarmi onorato per il fatto che con la sua decisione coincideva la modesta opinione mia.

„Ritengo, infine, che sarei un vero tartufo, se a un insigne maestro che mi fa l'onore di discutere con me dei pregi e dei difetti di singoli lavori, io nascondessi la mia opinione personale per la paura di risorgli sgradito, qualora l'opinione mia non fosse anche, o non fosse interamente, la sua.“

Dev. m.o Roberto Catolla.

Avendo poi l'egregio e chiarissimo collega dott. G. Manzutto avuto la cortesia d'informarci di quanto aveva detto a lui lo stesso Martucci a proposito dell'ommissione del poema sinfonico del Bazzini, lo pregammo di volerci ripetere per iscritto le informazioni favoriteci a voce, al che egli gentilmente annuì, dirigendoci la lettera seguente:

Onorevole Direzione!

„In seguito a sua domanda, non esito a dichiararle, in omaggio alla verità dei fatti, che l'ommissione del poema sinfonico del Bazzini è avvenuta per i seguenti motivi:

„Seppi dal Martucci che il signor m.o Catolla aveva espresso confidenzialmente il parere, dopo la prima prova udita, che il poema potrebbe sembrare antiquato al presente, e quindi consigliava lo si sostituisse con altro pezzo. Il maestro Martucci, che ci teneva a presentarlo quale omaggio al venerato compositore lombardo, ritenne questo consiglio come un apprezzamento artistico, forse avvertito anche da lui nella chiusa del pezzo, che nella prima parte contiene, secondo il suo parere, indiscutibili bellezze. Ma poiché s'era accorto che anche ad alcuni professori d'orchestra aveva fatto tale impressione, stimò meglio omettere il poema.

„Dalla conversazione avuta con lui, apparve evidente che il Martucci interpretò il passo fatto dal m.o Catolla soltanto come un confidenziale consiglio, mosso da apprezzamento puramente artistico individuale, ben lontano da pressione; ciò che è pure mio convincimento.

Con tutta stima

Dev. m.o Dr. G. G. Manzutto.

Arrivo da Alessandria. Questa mattina arriverà da Alessandria il piroscafo Lloydiano *Cleopatra*, al comando del capitano L. Brelich, con 13 passeggeri. Andrà ad ormeggiarsi dinanzi al Lazzeretto di S. Bartolomeo per iscontarvi la consueta contumacia, e sabato al meriggio, quando nulla vi osti, sarà ammesso a libera pratica.

Per Ancona. La direzione generale del Lloyd ci comunica: Il piroscafo *Elektra* partirà oggi mercoledì 6 corr. alle 4 pom. in viaggio straordinario per Ancona, e assumerà passeggeri ai prezzi di tariffa in vigore per Venezia.

Corte d'Assise. Ieri mattina doveva tenersi davanti ai giurati il processo contro i signori Riccardo Camber e Filippo Giurovich, accusati del delitto di offesa all'onore mediante stampato dai signori Antonio ed Emilia Ballarin. Ma avendo questi ultimi ritirato l'accusa, il processo cadde e, naturalmente, non potrà più aver luogo.

★ Questa mattina alle 9, in base ad accusa del signor Bortolo de Bassoglio, da Capodistria, verrà tenuto dibattimento in confronto del sig. Riccardo Camber, per delitto contro la sicurezza dell'onore, commesso mediante stampato.

Il sig. de Bassoglio sarà rappresentato dall'avv. Celestino Martinolich. Presiede- rà il cons. Petronio.

La prima della „Falena“ a Roma. Ci telegrafa il nostro corrispondente romano in data 6, ore 1.05 ant.:

I continui rinvii subiti dalle opere del maestro Smareglia, già ripetutamente annunziate dai manifesti del *Politeama Adriano*, avevano acuito nel pubblico il desiderio di assistere alla prima della *Falena*.

Ne sono esecutori gli artisti Eugenio Ballo (*re Stelio*), Emma Lombardi (*Falena*), Bianca del Prete (*Adina*), Alberto de Franceschi (*Uberto*). Dirige l'orchestra Gino Golician.

Tra il pubblico accorso al *Politeama Adriano* si notava l'intera colonia triestina. Del primo atto si gustò moltissimo l'introduzione, giudicata di squisita fattura sinfonica. I primi applausi scoppiarono dopo il duetto fra *Stelio* e *Adina*, che viene bisato. Smareglia è obbligato a presentarsi due volte alla ribalta, fra continue ovazioni. Gli applausi divengono ancor più calorosi dopo il duetto fra *Stelio* e la *Falena*, con due chiamate a Smareglia, che gli artisti stessi, entusiasti plaudono, e tre chiamate alla fine dell'atto. Il secondo atto è giudicato il migliore dell'opera, il più ricco d'ispirazione, e nella parte strumentale, ammirevole. I critici d'arte affermavano che esso solo basterebbe ad assicurare la fama del maestro la cui valentia è riuscita ad affermarsi solennemente, sebbene il soggetto del libretto non abbondi di teatralità, essendo anzi diluito, prolungato e piuttosto monotono. Fu bisato, fra entusiastici applausi, il duetto tra la <

Gravissima disgrazia in Punt franco. — Un uomo schiacciato fra due vagoni. Ancora una orribile disgrazia avvenuta nell'identico modo di tante altre! Che le dolorose esperienze del passato non abbiano proprio a servire a nulla?!

La vittima è questa volta la guida di finanza Giovanni Miclantz, d'anni 30. Alle 4 pom. di ieri, presso l'hangar N. 9, erano fermi sul binario due vagoni, alla distanza di circa mezzo metro l'uno dall'altro. Il Miclantz, dopo aver apposti i piombi d'ufficio allo sportello di uno dei vagoni, dovendo apporli anche allo sportello della parte opposta, ebbe, sfortunatamente, l'idea di passare nello stretto spazio che intercedeva fra il primo e il secondo. In quella, ecco spraggiungersi sullo stesso binario un terzo vagone, spinto dai braccianti Giusto Stinco, Lodovico Merovich, Giacomo Sonn, Vittorio Ianni, Martino Sorigua, Giovanni Nemeth, Giuseppe Starz e Andrea Petrovich, nessuno dei quali poté avvertire in tempo il pericolo che correva il Miclantz.

Il terzo vagone andò a cozzare leggermente contro il primo degli altri due, facendo sì che si riunissero proprio nel momento in cui vi passava frammezzo il povero Miclantz, il quale rimase col torace compresso fra i repulisti, ed emise soltanto un grido soffocato.

I braccianti, accortisi della disgrazia, si precipitarono in aiuto del poveretto, che in uno stato da far compassione, pallido, disfatto, col corpo ridotto come un cencio, venne trasportato nell'ufficio dei piloti, da dove si chiamò telefonicamente la Guardia medica. Si recò sul luogo il dott. Gladulich, che visto lo stato gravissimo del sofferente, lo fece trasportare con lettiga allo spedale, ove fu accolto nella quarta divisione. Il suo stato andava aggravandosi di momento in momento, per cui alle cinque l'ispettore di p. a. Cladez avvertì la commissione giudiziaria, che si recò per i rilievi di legge prima all'ospedale poi al Punt franco.

Disgrazia. — Un uomo che cade da cinque metri d'altezza. Il muratore Giusto Skerl, di 57 anni, da Trieste, abitante al N. 81 di Scorciole, era già da parecchio tempo privo di lavoro, quando ieraltro fu chiamato dal cav. Freier di Santa Croce, dal quale ebbe l'incarico di riparare il coperto di una tettoia. Il pover'uomo, tutto contento della commissione avuta, si accinse tosto al lavoro, ma appena salito sul coperto, essendo le travature marcite, si formò, sotto i piedi del lavoratore, un abisso nel quale il disgraziato precipitò, cadendo da una altezza di circa 5 metri, in guisa da riportare gravi lesioni interne.

Con una carrettella fu trasportato all'ospedale, ove si sciolse nel quarto ripartimento. Il suo stato è grave.

Concerto Tivadar Nachèz. Il celebre violinista ungherese Tivadar Nachèz darà sabato prossimo, alle 8 pom., nella sala del Casino Schiller, un concerto con la cooperazione dell'egregio maestro Ernesto Luzzatto, che accompagnerà al pianoforte. Il programma è il seguente:

1. *Vivacissimo.* Concerto N. 5 (La minore).
2. a) *Bach.* Preludio e fuga (Sol minore); b) *Chopin.* Notturno. Op. 27 N. 2.
3. *Paganini.* Studio in ottava.
4. a) *Beethoven.* Romanza. Op. 40 (Sol magg.); b) *Zarjucki.* Mazurca.
5. *Wagner-Wilhelmi.* Walther's Preislied (Maestri cantori); b) *Nachèz.* Danse Tsiganes Op. 14 N. 1.

Quartetto Udel. Una folla enorme occupava ieri sera la sala del casino Schiller; vi predominava l'elemento tedesco. Il quartetto Udel si distingue non tanto per freschezza di voci quanto per la funzione perfetta, lo slancio, il colorito e la squisita comicità.

Calorosi e unanimi furono gli applausi dopo ciascun pezzo; piacquero specialmente la parodia su motivi wagneriani, una ballata, alcuni pezzi d'assolo ed altre composizioni di squisita fattura, «a cappella» e con accompagnamento di pianoforte. Il quartetto corrispose agli applausi cantando cortesemente parecchie composizioni fuori programma.

Teatro Filodrammatico. La replica della commedia di Gerolamo Rovetta: *La moglie giovane* fu accolta ieri sera un po' freddamente. Ci furono applausi dopo il terzo atto, che è certamente il più drammatico.

Questa sera la brillantissima e piccante commedia di Busnaco e Duval: *Effie Effie* (Le rempèants).

Teatro Fenice. Il comicoissimo Giulio Marchetti, tanto benevolo al nostro pubblico da esser quasi divenuto un'istituzione tridentina, fece accorrere ieri, coll'annuncio della sua serata d'onore, una folla enorme, che empira poltroncine, gradinate, platea, loggione. Molta femminilità in teatro, e anche molta avvenenza. Il programma era variatissimo: una corea sfrenata di tre ore e mezzo nel campo dell'ilarità; un sacrificio ininterrotto alla musa folli, marcante a braccetto con la birichineria, sua sorella minore. *Dos canarios de café* aprese la serata e la briosa *zarsuela* non avrebbe potuto avere due interpreti più garbati dei coniugi Marchetti. La canzonetta triestina *L'acqua*, musicata dal maestro Valente, fu per il Marchetti, che la cantò camuffato da negro triestino, un successo enorme, e fra l'ondata diilarità che l'avvolse, il simpatico buffo, dalle inesauribili trovate, dovette replicare alcune strofe. Nella *Befana* poi gli sfoghi di buon amore del serenate, le sue estemporaneità, i suoi frizzi e le sue piacevolenze non ebbero limiti. Fu un ridere continuo da quando il Marchetti si presentò donchiescotteamente bardato e truccato fino a quando il suo somarello, al dolce peso del suo cavaliere, piegò le zampe e per poco non

fece andare il principe Cappone col naso a terra. E assieme al Marchetti, la bella signora Majeroni, la graziosa signorina Paulini, la valente signora Lombardo-Valla, nonché le signore Sangiorgi e Ghinassi e i comiciissimi buffi Orefice e Fineschi formarono un quadro scenico molto gustoso e piacente. Il signor Merazzi, che si presentava per la prima volta sulle scene dell'operetta, fece ottima impressione per la sua simpatica e disinvolta comicità; fu un buffo-momo lepidio e tipico, molto indovinato nel suo dialetto veneziano che contrastava simpaticamente col napoletano dell'Orefice.

L'operetta si ripeté questa sera. Fra sera un'operetta nuova: *Sua Maestà l'Amore*.

In mare. Piroscalo del Lloyd. — Il *Moravia*, proveniente da Trieste, partì il 3 da Karachi per Bombay. Il *M. Backheim*, proveniente da Trieste, diretto a Calcutta, partì il 4 da Aden per Bombay. Il piroscalo a-u. *Anna*, arrivò il 3 a Rosario di S. Fè, proveniente da Buenos Ayres.

Movimento nel porto. Ieri arrivarono nel nostro porto i piroscali lloydiani *Massimiliano* da Venezia con 30 passeggeri, *Ettore* da Batum, la *Tesaglia* e *Fiume* con 1 passeggero, *Almisa* da Metcovich e scali con 39 passeggeri; i piroscali a-u. *Lussino* da Pola, *Vila* da Cattaro e scali, *Isca* da Metcovich con 5 passeggeri, *Zrinyi* da Mar-siglia e Bari con 1 passeggero; il piroscalo inglese *Palermo* da Hull e Catania con 2 passeggeri; il piroscalo italiano *Lucano* da Monopoli con 4 passeggeri; il brick *Cristina Spario* da Sebenico con 1 passeggero e il piroscalo ellenico *Scaramanga* da Pireo e scali con 3 passeggeri.

Partirono i piroscali lloydiani *Selene* per Cattaro, Bari e Corfù, *Amphitrite* per Brindisi e Costantinopoli e il piroscalo a-u. *Biokovo* per Metcovich.

Tentato suicidio. Iermattina, alle 9, l'orelice Carlo M., di 30 anni, trangucciò una soluzione di acido acetico. La moglie, accorsa ai suoi gemiti, fece chiamare i medici della Società Igge, dottori Candioli e Pattay e al sofferente fu praticato il lavacro dello stomaco. Assicurato poi con le cinghie su una lettiga, mandata a prendere al civico ospedale, il sofferente fu trasportato allo stabilimento, ove, causa lo stato di sovraccitazione nel quale si trovava, lo si accolse nelle sale d'osservazione.

Tentato suicidio di un malato all'ospedale. Da parecchio tempo Giovanni B., d'anni 24, dalla Dalmazia, si trovava degente nella seconda divisione del civico ospedale, perchè affetto da una malattia interna. Ieri mattina il B. ricevette un telegramma da Zara che gli annunciava la morte della madre. La triste notizia l'accolse a tal segno da fargli concepire il pensiero di togliersi la vita. Infatti ieri stesso, essendo giorno di visita per i malati, il B. incaricò un giovanotto, che era andato a trovarlo, di comperargli una boccetta d'acido fenico, dicendo che doveva servire a scopo di disinfezione. L'infermiera di quel reparto, frattanto, aveva notato la cupa tristezza del giovanotto e benchè l'attribuisse alla notizia della morte della madre, decise non pertanto di tenerlo d'occhio. Verso le 5 e mezzo pom. tutti i malati di quel reparto erano coricati, quando il B., credendosi inosservato, trasse di sotto il guanciale una bottiglietta e l'accolse alla labbra. Ma l'infermiera, che non aveva perduto alcuno dei movimenti del B., gli si fece addosso d'un salto e riuscì a strappargli di mano la boccetta. Chiamato il medico della divisione dott. Alfredo Brunner, questi benchè si accorgesse dalla boccetta che il B. non aveva trangucciato che poche gocce del veleno, assoggettò il sofferente al lavacro dello stomaco e gli prestò le ulteriori cure necessarie, in modo da metterlo fuori di pericolo. Vedendo peraltro che il poveretto era alquanto eccitato, lo fece trasportare nelle sale d'osservazione.

Bandito che ritorna. In una osteria della via della Guardia, ieri sera, l'agente di polizia Cumin, procedeva all'arresto del macellaio Enrico Bettio, di anni 30, da Venezia, perchè, pur essendo bandito dagli Stati austriaci, aveva fatto qui ritorno andando ad abitare nella casa materna.

Il Bettio, com'è noto, alcuni mesi fa, a Venezia, era stato gravemente ferito di coltello, da un cameriere, e per parecchi giorni era stato in pericolo di vita. Dopo assunto a verbale fu scortato in via Tigor.

Violenti all'osteria. — Colluttazione con le guardie. In una osteria di via Foscolo, ieri, tre giovani carradori alquanto altici, attaccarono di verbio fra di loro disturbando gli altri avventori con le loro violenze. Il più furioso era Santo Mleus, d'anni 20, abitante in via Fortunio N. 528. L'oste lo ammonì più volte, ma visto inutile ogni tentativo, lo fece a viva forza uscire dal locale. Vieppiù incoollerito per tale affronto il Mleus, armatosi di un badile, diede un colpo alla porta mandando in frantumi una lastra del valore di 5 fiorini e incominciò a minacciare l'oste di morte, tentando ripetutamente di colpirlo. In quella comparve una guardia che voleva procedere all'arresto del violento. Questi però oppose estrema resistenza, tentando di fuggire. Per ridurlo al dovere ci vollero nientemeno che otto guardie e anche queste uscirono dalla lotta con parecchi calci e morsi. Finalmente lo condussero all'ispettorato di via Media, ove fu poi raggiunto anche da uno dei suoi compagni. Il terzo era fuggito. Il Mleus, dopo interrogato, fu condotto in via Tigor e posto a disposizione del Tribunale provinciale. L'altro, che è il carradore Giovanni L., d'anni 22, abitante in via delle Sette fontane, fu rimesso in libertà.

Epilessia. Iersera verso le 6 nei pressi del caffè *Oriente* il signor Carlo R. cadde a terra in preda a un assalto epilettico. Trasportato da alcuni passanti alla farmacia Pozzetto, ottenne le prime cure. Però siccome il suo stato si manteneva piuttosto grave, si telefonò all'infermeria Treves e l'ammalato fu trasportato all'infermeria stessa ove lo si fece riposare per alcune ore, dopodichè, ristabilito, poté essere accompagnato a casa sua.

La cronaca dei furti. L'agricoltore Giovanni Zach, abitante al N. 135 di villa Decani, l'altra sera, recatosi all'Officina comunale del gas illuminante, vi faceva acquisto di otto sacchi di carbone col peso di 4 quintali e del valore di 8 fiorini. Dovendo poi fare altri acquisti in città, egli depositò i quattro sacchi nell'atrio della casa N. 4 di via San Zenone, e se ne andò lasciandoli senza custodia. Com'era facile prevedere, al suo ritorno non trovò più i sacchi, soltanto riuscì a sapere che erano stati caricati su una carrettella di campagna. Mosse denuncia della cosa al Commissariato di S. Giacomo e l'ispettore Nemarnich attivò subito le opportune indagini, riuscendo infatti a scoprire che la carrettella era guidata dal cocchiere Giovanni L., abitante in via del Veltro. Lo chiamò e seppe che era stato un individuo portante il berretto degli operai dell'Officina del gas che salito nella vettura lo aveva condotto a levare i quattro sacchi di carbone e gli aveva ordinato di portarne nel *Caffè di S. Giacomo* il cui proprietario Giuseppe Luontz, li aveva acquistati a fiorini 1.40 al quintale, mentre gli altri due sacchi erano stati portati nel magazzino di carbone di Francesco Zaverzich in via Giuliani, dove furono venduti per fiorini 1.80. Saputo ciò, il funzionario si recò dai compratori e riuscì a scoprire che l'operale era un giovanotto conosciuto sotto il nome di *Carlo*. Costui era poi precisamente Carlo M., d'anni 22, da Ceviano, addetto al Gas. Durante la notte, infatti, costui fu arrestato nella sua abitazione in via San Servolo.

Interrogato, finì non solo per confessarsi colpevole, ma anche per palesare i suoi complici, e cioè i facchini Pietro S., di 35 anni, e Giovanni F., d'anni 27, conosciuti

col nomi di *Pobega* e *Giovanni*. Ambedue vennero arrestati ieri mattina nelle rispettive abitazioni e scortati in via Tigor.

Il carbone poi venne sequestrato. Il signor Domenico Stuparich, secondo macchinista a bordo del piroscalo lloydiano *Daphne* ormeggiato al Punt franco, denunciava ieraltro all'ispettore di p. a. Cladez che gli era venuto a mancare un napoleone d'oro da un portamonete nel quale vi erano altre nove di queste monete; portamonete che egli teneva nella propria cabina. Dalle circostanze risultategli il funzionario ritenne che il colpevole fosse il mozzo Ernesto S., d'anni 15, abitante in

via S. Servolo, perciò lo tempestò di domande. Il giovanotto prima si mantenne sulle negative, poi confessò di avere rubato il napoleone e indicò anche dove lo aveva nascosto: nel lavatoio. Assunto a protocollo dal cancellista di polizia Schabl il monello fu scortato agli arresti.

Fu arrestato iernotte alle 11 e mezzo il carradore Mario Kersovani, d'anni 18, da Trieste quale presunto complice nel furto di un orologio d'oro con catena, commesso giorni fa in compagnia del già arrestato Rodolfo Feriancich, a danno del capitano Domenico Azzacita del pielego *Furio Camillo* ormeggiato in rada.

Grande vendita straordinaria

PRESSO

M. WEISS

Soltanto Corso N. 9 Soltanto

Chi desidera avere ulteriori dettagli, può ritirare nel negozio stesso il nuovo Prezzo corrente il quale dietro richiesta, viene pure spedito gratis a domicilio.

Per S. Nicolò. Miracolo di buon mercato in vendita presso l'EMPORIO CARTOLINE, Piazza della Borsa 8. — Inviare lettere e vaglia al signor E. TOLENTINO.

- Cassetta fotografica *Le Paris* contenente:
1. un apparecchio con otturatore automatico 4+5.
 2. un pacco lastre.
 3. una lampada con vetro rosso.
 4. bacchetta per sviluppare le lastre.
 5. bacchetta per fissare le lastre.
 6. una boccetta sviluppo.
 7. una boccetta fissaggio.
 8. un torchio per stringere le prove.
 9. una busta carta sensibile.
 10. una boccetta bagno d'oro.
 11. sei cartoncini.
 12. istruzioni dettagliate.
- Tutto racchiuso in elegante scatola al prezzo ridotto di **Corone 4.**



Cancellate o reti di fili di ferro per chiusura di giardini, pollai, ecc., nonché tutti gli altri articoli del genere, produce e fornisce a buon prezzo **Ferd. Jergitsch, Klagenfurt** Prezzi correnti e preventivi gratis e franco.

Novità assoluta.

Il più bell'adornamento dell'albero di Natale è il **ritratto** del Capo di famiglia o di altra persona cara, in grandezza naturale, artisticamente eseguita anche da piccola e mal conservata fotografia, come da campioni esposti nel mio negozio da **fior. 5 in poi.** **V. Ceregato** Via dell'Acquedotto N. 525 Anche a pagamento rateale.

Elisire di China ferruginoso

SUTTINA. Ricostituente nell'anemia, debolezza di stomaco e convalescenza. Farmacia Suttina, Corso 25, Trieste

Incanti di cose mobili

che verranno tenuti il **7 Dicembre** d'ordine dell'U. r. Giud. d. le in affari civili in Trieste. 10 a. via Riborgo 10 - suppellettili. 10 a. Rozzoli 457 - vino, botti e specchi. 10 a. via S. Nicolò 21 - suppellettili. 10 a. via Fabio Severo 10 - 4000 tavole. 10 a. Guardella 742 - suppellettili.

SERVIZIO DIRETTO fra Trieste (F. M.)-Venezia e viceversa via Montalcone-Gervignano

Trieste F. M. part. 6.20 a. m.* Tr. Om. 12.45 p. m. Tr. Om. 5.30 p. m.* T. Celere Venezia arrivo 12.05 p. m.* 6.30 p. m. 9.20 p. m.* Venezia part. 7.00 a. m.* Tr. Cel. 6.15 p. m.* Trieste F. M. arr. 10.40 a. m.* 11.35 p. m.* * Vetture dirette di I e II Classe fra Trieste-Venezia e di III Classe fra Montalcone-Venezia e viceversa. 27786

Un regalo utile riesce doppiamente gradito.

Aggiunga perciò, pregiatissima Signora, alle Sue **Strenne di Natale**, una delle magnifiche scatole del rinomato **Sapone Doering con la civetta.**

Quest'aggiunta sarà per tutti la benvenuta. Si riceve dappertutto senz' aumento di prezzo.

Deposito all'ingrosso a Trieste: Fratelli Franzos, Fratelli Serrati, G. W. Andruzzi, Prof. Corio, Ad. Schellinger, G. B. Angeli, I. Wohl, S. Zella.

CIOCCOLATA LEJET

garantita pura soltanto se in pacchetti originali. Rifiutare i rottami.

LA FILIALE dell'U. r. priv.

STABILIMENTO AUST. DI CREDITO

per Commercio ed Industria in Trieste

assume

Versamenti in contanti in Banconote v. a.

VERSO BUONI DI CASSA AL PORTATORE con preavviso di 4 giorni a 2 1/2 %

» 80 » » » » » a 3 1/2 %

VERSO LETTERE DI VERSAMENTO A NOMI con preavviso di 4 giorni a 2 1/2 %

» 80 » » » » » a 3 1/2 %

» 30 » » » » » a 3 1/2 %

Poi Buoni di cassa e per le lettere di versamento in banconote valuta austriaca attualmente in circolazione, il nuovo tasso d'interesse entrerà in vigore al 27 Settembre, 1. Ottobre e rispettivamente 23 Ottobre p. v., a seconda del rispettivo preavviso.

in Nap. d'oro verso lettere di versamento: con preavviso di 30 giorni a 2 1/2 %

» 80 » » » » » a 3 1/2 %

» 30 » » » » » a 3 1/2 %

BANCONOTE IN BANCONOTE disponibili a vista, 2 1/2 % su qualunque somma.

BANCONOTE E NAPOLEONI D'ORO IN CONTO CORRENTE Condizioni da pattuirsi di volta in volta, secondo il termine di preavviso.

Rilascia **ASSEGNI** su Vienna, Budapest, Bruna, Fiume, Leopoli, Praga, Troppavia, nonché su Agram, Arad, Bietitz, Gablonz, Graz, Hermannstadt, Innsbruck, Klagenfurt, Lubiana, Linz, Olmütz, Reichenberg, Saaz, Salisburgo, Franco spre.

Si occupa della **COMPRA e VENDITA** di divise, monete e valori.

Assume **DECRETI** di tagliandi, valori estratti, nonché incassi d'ogni altra specie.

Da **ANTICIPAZIONI** sopra **WARRANT** e **VALORI** alle più modiche condizioni.

CREDITI VERSO DOCUMENTI DI CARICAZIONE vengono aperti a Londra, Parigi, Berlino o su altre piazze alle più correnti condizioni.

LETTERE DI CREDITO vengono rilasciate su qualunque piazza.

DEPOSITI. Si accettano in custodia carta di valore, monete d'oro e d'argento e Biglietti di Banca. Le condizioni si possono conoscere rivolgendosi alle Casse dello Stabilimento.

TALBA CAMBIARI. Alle Casse dello Stabilimento sono pagabili i vaglia cambiari della Banca d'Italia in lire italiane oppure in fiorini al corso di giornata.

TRIESTE, 23 Settembre 1899.

